



INDIA – ORISSA

Incontro con popolazioni tribali e templi sconosciuti

Viaggio alla scoperta dell'Orissa, nell'Est dell'India. Entreremo in un mondo di lussureggianti e verdi montagne con terrazzamenti a risaie, dove si possono incontrare alcune delle 62 tribù che abitano questo stato. In particolare la colorata ed inusuale Kondh, i Gadabba e la famosa tribù Bonda, le cui organizzazioni tribali animiste sono totalmente separate ed in grande contrasto con le tradizionali organizzazioni societarie Hindu del resto dell'India. Nei loro mercati settimanali incontreremo donne con tatuaggi sul viso e sulle mani, strati di perline che coprono i seni nudi, collane di alluminio e una moltitudine di orecchini.

Itinerario

1° Giorno : Giovedì – Delhi - Bhubaneswar

Arrivo a Delhi e connessione volo per Bhubaneswar. Arrivo e trasferimento in hotel.

2° Giorno : Venerdì - Bhubaneswar

Prima colazione; intera giornata dedicata alla visita di Bhubaneswar, la città dei Templi; più di 200 Templi templi compongono il paesaggio della città vecchia. E' un'importante centro di pellegrinaggio Indù. La nuova Bhubaneswar con i suoi edifici moderni si integra però perfettamente con i dintorni storici e più antichi. Uno tra i migliori dei suoi 600 templi è quello di Lingaraj è adornato da magnifiche sculture, (accesso non consentito ai non Indù, che possono vederlo da fuori) il tempio di Shiva, costruito nell' 11 ° sec., che è anche il più grande a Bhubaneswar. Il lago Bindusagar, situato al nord del tempio Lingaraj, è una delle principali attrazioni turistiche del posto. Infatti, il lago sta ottenendo sempre più popolarità tra i turisti grazie alla possibilità di organizzare picnic sulle sue rive. Il Tempio Mukteshwar è uno dei tempi più imporanti di Bhubaneswar ed è stato costruito secondo uno stile molto simile a quello usato nella Scuola di architettura Kalinga. Nel pomeriggio, visita alle antiche Caverne di Khandagiri e Udaygiri, scavate nelle colline per creare questa antica residenza a più piani per i monaci Jain. Il lavoro cominciò sotto il primo sovrano di Orissa che ci è noto, il re Kharavela, dunque, con tutta probabilità, ha avuto inizio nel primo secolo avanti Cristo. Kharavela è stato Re della dinastia Mahameghavana, conosciuto per aver espanso l'impero Kalinga e per aver investito in grandi opere pubbliche come il sistema dei canali prima inesistente. La sua Regina era evidentemente amante delle arti e a lei si deve l'imponente decorazione scultorea delle grotte.

3° Giorno: Sabato - Bhubaneswar; Escursione a Konarak, Puri e Raghurajpur

Partenza per Konarak (70 km - circa 2 ore), lungo il percorso visita del villaggio di Pipli celebre per le sue applique. Arrivo a Konarak e visita del tempio del Dio Sole, una delle meraviglie dell'arte religiosa induista. Il tempio fu edificato dal Re Narashimha I della dinastia Ganga nel XIII sec., ed è legato alla leggenda della guarigione dalla lebbra di Shamba, figlio di Krishna, grazie all'intervento di Surya. Proseguimento per Puri (40 km - circa 1 h). Puri è una delle più importanti città sacre dell'India, centro di pellegrinaggio e sede del Festival Rath Yatra (luglio), durante il quale i grandi carri attraversano la città accompagnati da una folla festante. Visita del quartiere nei pressi dell'imponente Tempio di Shri Jagannath, Krishna signore del mondo, dimora degli dei edificata nel XII sec. con alte torri di 65 metri (non accessibile ai non hindù). Raghurajpur è la città d'origine del Guru Kelucharan Mohapatra, il famoso ballerino di Odissi (danza tradizionale). Ancora oggi, sotto la guida del celebre Guru, possiamo ammirare alcuni giovani danzare. Una visita di Orissa sarebbe sicuramente incompleta senza aver visto questo piccolo villaggio famoso per l'arte "Pattachitra" e "Talapattachitra". La gente qui è di grande



talento ed è orgogliosa di preservare il patrimonio artistico dell'India. Rientro a Bhubaneshwar (60 km - 1 h circa).

4° Giorno: Domenica - Bhubneswar / Sadeibarani / Joranda / Dhenkanal

Partenza per Denkenal (126 Km, 3 h circa) e lungo il percorso sosta presso Sadeibarani e al Dokra Crafts Village dove troviamo artigiani del metallo impegnati nella produzione di una grande varietà di oggetti. Si tratta di un mestiere popolare tipico della zona di Orissa. A Sadeibarni, nel distretto di Dhenkanal, è praticato dalla casta aborigena Sithulias che conferisce ai manufatti un aspetto antico non separando l'ottone da tutti gli scarti dei vari altri metalli che vengono lavorati, arrivo e sistemazione in hotel. Nel pomeriggio visita ai templi Joranda e Kapilas e ai vicini villaggi di ceramica per interagire con la comunità locale.

5° Giorno: Lunedì - Dhenkanal / Nuapatna / Fulbani

Partenza per Fulbani (206 Km, 5 h circa) e lungo il percorso sosta presso Nuapatna: un villaggio con molte cooperative di tessitori, dove si tramandano secoli di tradizione di seta tessuta. I tessitori di questo villaggio sono una classe a parte. I modelli TIE & DYE popolarmente conosciuta come 'IKAT' è un meccanismo unico di texturing. Si possono guardare tutti i passi come da tradizione di Ikat Bandha. Arrivo e sistemazione in hotel.

6° Giorno: Martedì - Fulbani / Kotgarh / Raygada

Partenza per Raygada (150 Km - 4 h circa) e lungo il percorso sosta presso Kotgarh dove è possibile visitare alcuni villaggi abitati dall'etnia delle donne dai visi tatuati, i Malliah Kondh. I Kondh, agricoltori stanziali, sono una delle popolazioni più conosciute e numerose dell'Orissa. Al centro del villaggio si trova un "totem" sacrificale utilizzato in passato per i sacrifici di bambini oggi sostituiti da bufali, uccisi per ingraziarsi le divinità. Parlano la lingua Kui e usano ancora arco e frecce per difendersi dagli animali. Le donne hanno il viso tatuato con disegni che rappresentano il muso della tigre, identificandosi così con l'animale, per poter neutralizzare la magia nera di uno sciamano che secondo un'antica credenza trasformava le donne nei feroci felini. Giornata dedicate a quest'etnia e trasferimento in hotel.

7° Giorno: Mercoledì - Raygada / Chattikona / Semiliguda

Dopo colazione in hotel, partenza per Chattikona (40 Km - circa 1 ora) dove si visiterà il mercato della tribù dei Dongria Kondh caratterizzato da animati scambi e contrattazioni. I Dongria Kondh sono un'etnia piuttosto isolata e per questo aggressiva. I loro villaggi hanno pali sacrificali e numerosi luoghi di culto di cui sono gelosi custodi; se un estraneo entra in contatto con uno di questi totem, l'oggetto di culto diventa impuro e ostile alla madre-terra fino a compromettere la vita dell'intero villaggio. Prevalentemente agricoltori hanno sviluppato le colture di ananas, tuberi, papaia, mango e banana, che fioriscono rigogliose nei pressi dei loro villaggi. Le abitazioni dei Dongria sono diverse da quelle degli altri Kondh, sono basse e con tetti spioventi in paglia. Nel pomeriggio proseguimento per Semiliguda (160 Km - circa 4 ore). Arrivo e sistemazione in Hotel.

8° Giorno: Giovedì - Semiliguda, Escursione a Onkudelli

Giornata dedicata ad un'escursione nei villaggi di Bonda e Gadhaba e visita del mercato tribale di Onkudelli (70 km - circa 2 ore) dove si riuniscono settimanalmente i membri delle tribù per le contrattazioni e gli scambi, e dove è possibile ammirare le donne Bonda e Gadhaba con i loro costumi tradizionali. Di origine tibeto-birmana, i Bonda sono una tribù tra le più primitive e bellicose, che ha mantenuto intatti i suoi costumi e le sue tradizioni. Vivono della caccia e della raccolta dei prodotti spontanei della terra, su inaccessibili colline a sud di Jeypore, e coltivano terreni poco fertili



abbandonati dagli indù. La loro organizzazione del lavoro e le loro tecniche sono assai primitive. Noti anche come “Pigmei dell’Orissa” i Bonda parlano un dialetto che deriva dal Munda, lingua australo-asiatica, e sono un’etnia che il lungo isolamento nel corso dei secoli ha reso incomprensibili anche per altre tribù appartenenti allo stesso ceppo linguistico.

I Gadaba, circa 70 mila individui, si dividono in tre diverse tribù: Boro Gadaba, Ollar Gadaba e Paranga. I Boro Gadaba sono considerati i veri depositari della cultura Gadaba. Gli Ollar e i Paranga si sono ormai affrancati dal loro status di tribali e hanno perso quasi completamente le loro caratteristiche tribali. Popolo di agricoltori e di cacciatori, anticamente hanno lavorato presso altre tribù come braccianti e portatori (il termine Gadavb infatti indica una persona che porta pesi sulle proprie spalle). All’interno di ogni nucleo familiare esiste una figura virtuale, il sadubhai ovvero il dio-fratello, che viene considerato il protettore della famiglia ed entità reale nell’organizzazione della casa. Egli prende parte a tutti i momenti privati, alle cerimonie e alle manifestazioni pubbliche della famiglia nella società.

9° Giorno: Venerdì - Jeypore / Kunduli Market / Vishakapatnam / Delhi / Italia

Colazione e partenza per Vishakapatnam (220 Km - circa 5 ore) e lungo il percorso sosta al mercato tribale di Kunduli, punto d'incontro di tutte le etnie e principale mercato tribale dell’Orissa. Arrivo all’aeroporto di Vishakapatnam e imbarco sul volo per l’Italia via Delhi.

Quote per persona:

04 - 06 persone	07- 09 persone	10 - 14 persone
€ 1.500	€ 1.380	€ 1.300
Supplemento singola €270		
Supplemento pensione completa € 100		

DATE DI PARTENZA 2018	
Settembre: 13, 27	Ottobre : 04, 11, 18, 25
Novembre: 01, 08 , 15 , 22, 29	Dicembre: 06, 13, 20, 27
DATE DI PARTENZA 2019	
Gennaio : 03, 10, 17, 24, 31	Febbraio : 07, 14, 21, 28
Marzo: 07, 14	

Hotels previsti:

Bhubneswar, Fortune Park Sishmo-Superior
 Dhenkanal, Dhenkanal Palace-Heritage
 Fulbani, Hotel KP's Salunki-Standard
 Raygada, Sai International-Standard
 Semiliguda, Lemon Castle-Standard

Le quote di partecipazione includono;

- a) Voli Delhi – Bubhaneswar & Vishakhapatnam – Delhi tasse incluse
- b) Pernottamenti in camera doppia
- c) Trattamento di ½ pensione (colazione e cena)



- d) Assistenza di guida parlante italiano per tutto il viaggio Orissa
- e) Visite ed escursioni compresi gli ingressi, come indicato in programma
- f) Tutti i trasferimenti privati con adeguati mezzi con aria condizionata
- a) Assicurazione medica
- b) Visto India

Le quote di partecipazione non includono;

- c) Voli Italia – Delhi a/r
- d) Tasse d’Ingresso delle apparecchiature fotografiche nei luoghi turistici (da pagare in loco).
- e) Early check in e late check out negli alberghi, se necessario
- f) Escursioni e visite facoltative, non previste in programma
- g) Pranzi (in supplemento)
- h) Bevande
- i) mance ed extra di carattere personale e tutto quanto non espressamente indicato.